

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ  
ΤΑΞΗ: Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**Διδακτικά εγχειρίδια:**

- (α) Νεοελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- (β) Νεοελληνική Γλώσσα - Τετράδιο Εργασιών Β' Γυμνασίου, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- (γ) Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Κείμενα Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, ΥΑΠ, 2013

**1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ:****1<sup>η</sup> Ενότητα: «Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα»**

- A. Το Υποκείμενο, σελ. 15-17
- B. Παραγωγή με αχώριστα μόρια, σελ. 17-19
- Γ. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, σελ. 19-23

**2<sup>η</sup> Ενότητα: «Ζούμε με την οικογένεια»**

- A. Εγκλίσεις στις ανεξάρτητες προτάσεις, σελ. 32-33
- B. Χρόνοι του ρήματος - Αύξηση, σελ. 33-36
- Γ. Η μορφή των συνθέτων: το συνδετικό φωνήεν, σελ. 38
- Δ. Περίληψη κειμένου - Πλαγιότιτλοι παραγράφων, σελ. 39

**3<sup>η</sup> Ενότητα: «Φίλοι για πάντα»**

- A. Ενεργητική και παθητική φωνή, σελ. 48-49
- B. Συζυγίες του ρήματος, σελ. 50-51
- Γ. Το α' συνθετικό, σελ. 51-53

**4<sup>η</sup> Ενότητα: «Το σχολείο στον χρόνο»**

- A. Οι διαθέσεις του ρήματος, σελ. 62-63
- B. Ενεργητική-Παθητική σύνταξη - Ποιητικό αίτιο, σελ. 63
- Γ. Μεταβατικά και Αμετάβατα ρήματα, σελ. 64-65
- Δ. Αντικείμενο-Μονόπτωτα και δίπτωτα ρήματα -Είδη αντικειμένου (άμεσο, έμμεσο, σύστοιχο, απλό αντικείμενο), σελ. 65-67

**5<sup>η</sup> Ενότητα: «Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα»**

- A. Οι βαθμοί των επιθέτων και των επιρρημάτων, σελ. 77-79
- B. Το β' συνθετικό, σελ. 82-83

**6<sup>η</sup> Ενότητα: «Παρακολουθώ, ενημερώνομαι και ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές»**

- Οι προσωπικές αντωνυμίες, σελ. 91-92

## 2. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (Έκθεση)-Κειμενικό είδος: άρθρο

- (α) Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα: ταξίδια, περιηγήσεις, γνωριμία με ανθρώπους, έθιμα-πολιτισμό (1<sup>η</sup> ενότητα)
- (β) Φίλοι για πάντα (3<sup>η</sup> ενότητα)
- (γ) Το σχολείο στον χρόνο (4<sup>η</sup> ενότητα)

Διευκρινίζεται ότι τα συνεξεταζόμενα κείμενα στη Γλώσσα θα είναι αδιάκτα και οι ερωτήσεις θα εξετάζουν εκτός από το περιεχόμενο, το επικοινωνιακό πλαίσιο (πομπός, δέκτης, μήνυμα/σκοπός), το ύφος, το κειμενικό είδος και τον κειμενικό τύπο.

## 3. ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

### ΕΝΟΤΗΤΑ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

#### Α. Η ΨΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Από τη δημοτική μας παράδοση:

«Το τριαντάφυλλο», σελ. 21

«Άνοιξη και Φθινόπωρο», σελ. 21

#### Η ΨΥΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το ελληνικό-μεσογειακό τοπίο:

Κωστής Παλαμάς, «Ρόδου μοσκοβόλημα», σελ. 32

Γιάννης Ρίτσος, «Κουβέντα μ'ένα λουλούδι», σελ. 33

#### Άνθρωποι και ζώα

Νίκος Καββαδίας, «Στο άλογό μου», σελ. 50

#### Β. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Αργύρης Χιόνης, «Η ομορφιά που γεννιόταν και πέθαινε», σελ. 66

### ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

#### Α. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

##### Ταξίδια μετανάστευσης

Θανάσης Βαλτινός, «Συναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη», βιβλίο πρώτο, Αμερική (απόσπασμα), σελ. 100

Σώτη Τριανταφύλλου, «Πιτσιμπούργκο» (απόσπασμα), σελ. 103

### ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

#### Α. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ

##### Σύγχρονες συνθήκες ζωής και κοινωνικά προβλήματα

Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου, «Για ένα παιδί που κοιμάται», σελ. 176

- Επιπρόσθετα μαθαίνω τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα για τα δημοτικά τραγούδια, την παραδοσιακή και τη νεωτερική ποίηση.
- Επίσης να μπορώ να επισημάνω στο κείμενο:
  - βασικά εκφραστικά μέσα και τη λειτουργία τους
  - αφηγηματικές τεχνικές-είδη αφήγησης (ομοδιηγητικός/ετεροδιηγητικός αφηγητής-ευθύγραμμη/αναδρομική αφήγηση-πρωτοπρόσωπη/δευτεροπρόσωπη/τριτοπρόσωπη αφήγηση) και τη λειτουργία τους

Στη λογοτεχνία εκτός από το διδαγμένο κείμενο θα υπάρχει και αδίδακτο κείμενο που θα προσφέρεται για συνεξέταση.



**ΚΑΛΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ!**