

Αφού διαβάσετε προσεκτικά τα κείμενα Α' και Β', καθώς και τις πληροφορίες που τα συνοδεύουν, να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Ι. ΣΥΝΕΞΕΤΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΚΕΙΜΕΝΟ Α': Ελλάδα είναι οι άνθρωποι

Οι Έλληνες έχουν μια χαρακτηριστική λέξη που περιγράφει θαυμάσια τη διάθεσή τους απέναντι στους ξένους: φιλοξενία. Η φιλοξενία είναι μια αρετή των Ελλήνων από τότε που εμφανίστηκαν στην ιστορία. Ήδη στα ομηρικά έπη περιγράφονται σκηνές πολύ εγκάρδιας φιλοξενίας, όπου ο ξένος επισκέπτης αντιμετωπίζεται ως ιερό πρόσωπο. Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων – και ειδικά ο Δίας – πολύ συχνά έπαιρναν ανθρώπινη μορφή και εμφανίζονταν ως ξένοι στα σπίτια των ανθρώπων, για να τους βοηθήσουν σε διάφορα σημαντικά ζητήματα, αλλά και για προσωπικές τους υποθέσεις (κυρίως ερωτικές). Οι αρχαίοι Έλληνες λοιπόν, κάθε φορά που ένας ξένος χτυπούσε την πόρτα τους, τον υποδέχονταν με τιμές και τον αντιμετώπιζαν ως ιερό πρόσωπο, έχοντας πάντα στον νου τους ότι μπορεί να είναι κάποιος θεός. Του έβαζαν να φάει, του γέμιζαν το ποτήρι με εκλεκτό κρασί, του έστρωναν να κοιμηθεί, και μόνο όταν είχε χορτάσει και είχε ξεκουραστεί έπαιρναν το θάρρος να τον ρωτήσουν ποιος είναι και από πού έρχεται.

Οι σημερινοί Έλληνες είναι αρκετά διαφορετικοί. Πολλοί από αυτούς που ζουν και εργάζονται στις τουριστικές περιοχές, αν και περηφανεύονται για την καταγωγή τους, αγνοούν παντελώς το νόημα της λέξης φιλοξενία. Για να μην αναφέρουμε ότι οι περισσότεροι δεν είναι καν Έλληνες. Ξανθές τουρίστριες που βρήκαν τον τρόπο για δωρεάν ή και κερδοφόρες διακοπές σάς σερβίρουν μη ελληνικά ποτά, ενώ εσείς απολαμβάνετε ξένη μουσική παρέα με δεκάδες άλλους ξένους. Ξένοι σερβιτόροι σάς δίνουν ξενόγλωσσα μενού για να παραγγείλετε ξένες σπεσιαλιτέ. Ξένες ρεσεψιονίστ σάς εξυπηρετούν μιλώντας τη δική τους γλώσσα, για να έχετε μια αξέχαστη διαμονή σε ένα περιβάλλον που δεν έχει καμία σχέση με την πατρίδα μας. Και ίσως κάποια αφίσα στον τοίχο του δωματίου σας, με κάποια ερημική ακρογιαλιά από αυτές που δεν ξέρει κανείς να σας πει πού ακριβώς είναι, να σας θυμίζει με ένα τεράστιο GREECE τη χώρα στην οποία κάνετε διακοπές.

Η Ελλάδα δεν είναι μόνο ήλιος και θάλασσα και τα υπέροχα τοπία που βλέπετε στις καρτ ποστάλ. Η Ελλάδα είναι και οι άνθρωποι που ζουν εδώ. Και αξίζει να αναζητήσετε στα ταξίδια σας και τα δύο, ίσως περισσότερο τους ανθρώπους της. Αλλά, αν είναι μία φορά δύσκολο να ανακαλύψετε αμόλυντα και αυθεντικά τοπία, είναι δύο φορές δύσκολο να ανακαλύψετε αυθεντικούς Έλληνες. Αναζητήστε τους μακριά από τις τουριστικές περιοχές.

Στέφανος Ψημένος, *Ανεξερεύνητη Πελοπόννησος*, εκδ. ROAD, Αθήνα, 2001. (ταξιδιωτικός οδηγός)

ΚΕΙΜΕΝΟ Β΄:

ΚΥΠΡΟΣ, 10000 Χρόνια Ιστορίας και Πολιτισμού

Η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί τον σημαντικότερο ζωντανό θησαυρό ενός λαού. Μέσω αυτής εκφράζεται η ταυτότητά του και διαμορφώνεται η επίγνωση της ιστορικής του συνέχειας μέσα στον χρόνο. Η Κύπρος είναι το τρίτο σε μέγεθος νησί της Μεσογείου. Βρίσκεται στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής. Η γεωγραφική της θέση καθόρισε από τα πανάρχαια χρόνια την πολύ παραγμένη ιστορική της μοίρα. Τους πρώτους κατοίκους διαδέχθηκαν οι Μυκηναίοι Αχαιοί, πριν 3500 χρόνια, εδραιώνοντας τον πολιτισμό τους και εισάγοντας στο νησί μόνιμα πλέον τις ελληνικές ρίζες. Από τότε πέρασαν πολλοί άλλοι, ανάμεσα τους οι Φοίνικες, οι Ασσύριοι, οι Φράγκοι, οι Ενετοί, οι Τούρκοι, οι Βρετανοί, που άφησαν πίσω τους σημάδια της διέλευσής τους.

Σ' αυτό το νησί περπάτησαν κάποτε απόστολοι του Χριστού. Η λαμπρότητα της χριστιανικής αυτοκρατορίας του Βυζαντίου, περιέβαλε για πολλούς αιώνες και την Κύπρο. Εδώ υπάρχουν προϊστορικοί συνοικισμοί, αρχαίοι ελληνικοί ναοί, θέατρα και επαύλεις της ρωμαϊκής εποχής, πρωτοχριστιανικές βασιλικές, βυζαντινές εκκλησίες και μοναστήρια, κάστρα σταυροφόρων, γοθικές εκκλησίες, ενετικές οχυρώσεις, μουσουλμανικά μνημεία και κτήρια αποικιακού ρυθμού.

Στα χωριά διατηρούνται ζωντανοί παλιοί τρόποι ζωής, έθιμα και παραδόσεις. Υπάρχουν ακόμα γιορτές που οι ρίζες τους φθάνουν στα βάθη της αρχαιότητας, όπως το Καρναβάλι και τα Ανθεστήρια. Η Αφροδίτη, η θεά της Ομορφιάς και του Έρωτα, που σύμφωνα με την παράδοση γεννήθηκε στην Κύπρο, δεν έχει εγκαταλείψει την αγαπημένη της Πάφο και τη "Γλυκεία Χώρα Κύπρο". Η παρουσία της είναι διάχυτη στη φωτεινή ατμόσφαιρα, στην ομορφιά του τοπίου και στη γοητεία του λαού της Κύπρου. Στα Κούκλια, όπου κάποτε βρισκόταν ο μεγάλος ναός της, υπάρχει μια εκκλησία γνωστή με το όνομα "Εκκλησία της Παναγίας της Αφροδίτισσας".

Οι αθάνατοι στίχοι των αρχαίων Ελλήνων τραγικών και κωμικών ποιητών αντηχούν τα θερμά καλοκαιρινά βράδια στο αρχαίο θέατρο του Κουρίου και στο Ωδείο Πάφου, όπου δίνονται παραστάσεις αρχαίου ελληνικού θεάτρου. Και τον Σεπτέμβριο ρέει άφθονο το κρασί, και το πνεύμα του Διόνυσου, θεού του κρασιού και της ευθυμίας, κυριαρχεί παντού κατά τη διάρκεια της Γιορτής του Κρασιού. Στα δημοτικά μεσαιωνικά τραγούδια, που ακόμα ακούγονται στο νησί, ζωντανεύουν οι θρύλοι του Διγενή, του ακατάβλητου ακρίτα του Βυζαντίου και της αδάμαστης Ρήγαινας, πανώριας αμαζόνας και βασίλισσας. Η Κύπρος, το ανατολικότερο άκρο της Ευρώπης, αποτελεί πολιτιστική γέφυρα μεταξύ λαών με διαφορετική θρησκεία, πολιτισμό και τρόπο ζωής.

ΠΗΓΗ : *Κύπρος, 10000 χρόνια ιστορίας και πολιτισμού*, Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού, 2009.

Ερωτήσεις διερεύνησης των κειμένων:

1. α) Να γράψετε το κυρίαρχο θέμα του κειμένου Α' και του κειμένου Β'.

β) Να καταγράψετε μία ομοιότητα και μία διαφορά ανάμεσα στα Κείμενα Α' και Β', λαμβάνοντας υπόψη το περιεχόμενο ή το επικοινωνιακό πλαίσιο (πομπός, δέκτης, χώρος δημοσίευσης, σκοπός).

2. Να σχολιάσετε το ύφος των κειμένων Α' και Β' δικαιολογώντας την απάντησή σας με δύο στοιχεία από το κάθε κείμενο (γραμματικά στοιχεία, λεξιλόγιο, χώρος δημοσίευσης των κειμένων, κειμενικό είδος).

3. Ποιος αρχαίος θεσμός των Ελλήνων προβάλλεται στο κείμενο Α και κατά πόσο αυτός ισχύει και στη σύγχρονη εποχή;

4. Να βρείτε τον τρόπο ανάπτυξης των πιο κάτω παραγράφων και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας:

α) Κείμενο Α' (2^η παράγραφος): Οι σημερινοί Έλληνες.....κάνετε διακοπές.

β) Κείμενο Β': (3^η παράγραφος): Στα χωριά.....Αφροδίτισσας

II. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ (200 - 250 λέξεις)

Στα πλαίσια του προγράμματος Comenius το σχολείο μας θα συνεχίσει και τη νέα σχολική χρονιά τον θεσμό της φιλοξενίας μαθητών από τις εταιρικές ευρωπαϊκές χώρες.

Να συντάξετε ένα άρθρο με θέμα το φυσικό τοπίο, τον πολιτισμό και τους ανθρώπους της Κύπρου, ώστε να δημιουργήσετε στους αναγνώστες την καλύτερη δυνατή εντύπωση για το νησί μας.

Το κείμενό σας θα δημοσιευθεί στο έντυπο περιήγησης που θα δοθεί στους φιλοξενούμενους μαθητές.

Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα πιο κάτω σημεία :

- Πλούσια παράδοση και ντόπια ιστορία
- Ιστορικά αξιοθέατα (αρχαιολογικοί χώροι, κάστρα, μουσεία, πινακοθήκες...) - πολιτιστική κληρονομιά
- Μοναστήρια εκκλησίες
- Στοιχεία πολιτισμού (καλλιτεχνικές εκδηλώσεις - φεστιβάλ, παραδοσιακοί χοροί, παραδοσιακά έθιμα...)
- Φυσικές ομορφιές (παραλίες, δάση...)
- Αρχιτεκτονική κτιρίων
- Καλό φαγητό-παραδοσιακή κουζίνα
- Αγορά (παραδοσιακή ή μη)
- Γραφικά δρομάκια-γραφικά λιμανάκια
- Τουριστικές εγκαταστάσεις-ξενοδοχεία-χώροι κατασκήνωσης-
- Χώροι διασκέδασης-ψυχαγωγίας-ξέφρενοι νυχτερινοί ρυθμοί
- Ανθρώπινη συμπεριφορά

